



Énekeljetek,
zengjetek
zsoltárt
neki,
emlegessétek
minden
csodáját!

D

O

L

A

J

O

L

A

T

K

A

Z

Ú

R

N

A

K

„Emberek, ezentúl csak zenével dicséritek az Istent, az Isten roppant muzikális! Azért teremtett annyi muzsikust, Monteverdit, Beethovent és Vivaldit; süketek voltak, vagy mogorva némák, s a világgal másként nem is érintkezének, csak zene át...” – jelölte meg a célt lendületes soraival Jékely Zoltán, akinek kívánsága a harmóniák rendszerében, szépségében válik megélhetővé. A Mindenhatóhoz az évszázadok során közel érő mesterek szívében a hang és annak visszhangja összetartozik, törekvésük a Megközelíthetetlen megközelítése, a tér, a közeg lélekbe záródó zengése, felszabadítva a résztvevő belső mosolyát. A templomi hangverseny lehetősége még az igényesség, a mérték, a tisztelet a liturgikus tér iránt, szelíd tanítás a hit és a zene kézfogásáról. Negyedszázad talán már visszatekintésre, hálaadásra mért idő – ennek részleteit mutatja a lapszámen gördülő felsorolás. A muzsikát megérintő 25 vers ne mesít, élteni a magyar örökséget. Mindezt pedig azon neves muzsikusok gondolatai teszik személyessé, akik jelentős lábnyomot hagytak a Szentimrevárosban. A szerkesztő hadd zárja e rövid prelúdiumot azzal a tíz betűvel, amelyet egy jubileum alkalmával a leginkább méltó sorrendbe rendezni ekképpen: *hála légyen!* CSÁNYI TAMÁS KARNAGY



A görögök a legszellemibb művészeti ágnak tartották a zenét. A szellem felfelé vágyódik, a test le húz. Örülök, hogy a Ciszterci Szent Imre-templom életében (szertartáson és azokon kívül) jelen van a zene, amely így segíti a templomba érkezőket felfelé, az Isten felé.

SZKALICZKI CSABA ÖRS O.CIST.

plébános



Felsorolásunk az elmúlt 25 évad hangversenysorozatainak tavaszi és őszi eseményeit igyekszik rögzíteni. Ebből következően nem tartalmaz minden zenei rendezvényt, zenei áhítatot, amelyek kívül esnek ezen időtartományon, vagy nem e sorozat részei. Ugyanígy nem a kiadvány tárgya a liturgikus kereteken belül elhangzott művek felidézése. A kezdeti lendület krónikája sajnálatosan hiányos, ennek részben talán oka az akkori időkben új és nem könnyen átlátható ösvény bejárhatóságának bizonytalansága is.

1994

Puccini *Messa di Gloria*
Tomkins énekegyüttes
műv. vez.: Dobra János
Magyar Rádió gyermekkórusa
műv. vez.: Thész Gabriella
Budapesti Vonósok kamarazenekar
műv. vez.: Botvay Károly
Seven Songhers férfikar (Hollandia)
Cantus Corvinus együttes
műv. vez.: Klembala Géza

1995

Musica Sacra Civitatis
Mozart: *Requiem*
Schwabisch-gmündi vendégkórus,
Alba Regia zenekar
?

1996

Bárdos Zenei Hetek
Haydn: *Teremtés*
Musica Sacra Civitatis
?

1997

Bárdos Zenei Hetek
Pán-Európa koncert
Victoria: *Missa super laetare*
Cantus Corvinus együttes
műv. vez.: Klembala Géza

Örökifjú muzsika

Mozart: g-moll szimfónia
Örökifjú muzsika csermelyében
Fürösztöm meg korán vén arcomat,
Hadd mossa meg időszántotta képem,
Simítsa el a sápadt ráncokat?
Egy hosszú ősz hajszál hullt az ölembé,
Talán apámé, talán az enyém,
S közben zuhog e dallam a fülembé,
S fiatal álmok ringnak ütemén.
Ó, a lélek, e szívós síri mécses,
Az időhozta változásokat
Hogy elhazudja! Fut-fut a zenéhez,
És régi dalt friss vágyakkal fogad.
S künt tél van és a kert halotti dermedt,
Jégtűket hint a csillagos magas,
S én, kit örök ifjúság átka vert meg,
Érzem, hogy jön, jön, jön az új tavasz!

JÉKELY ZOLTÁN



Mindig minden zenei esemény élmény a Szent Imre-templomban: a Bárdos kórusfesztiválok, a varázslatos koncertek – se szeri, se száma a szép emlékeknek! Legutóbb a Kájoni-esten volt alkalmam a templom csendjében közreműködőként is átélni a zene adta közös áhítatot, ami összekapcsol közönséget és előadót, s a muzsikán át mindannyiunkat az égiekkel... Adja Isten, hogy mindig szóljon az ének, mely felemel és megtart, örömben és bánatban, minden időben!

SEBESTYÉN MÁRTA

Liszt- és Kossuth-díjas népdalénekes,

UNESCO Artist for Peace



Beethoven halála

Különös fény lobbant az ablakokra,
viharral vemhes, mély felleg-bibor.
Az asztalon, késő kínálkozással,
bontatlan állt a rajnamenti bor.
Lassult és elakadt az ódon inga.
Az ablakon pattant a jég-serét,
s villám-karmester fenn elindította
a zivatar bőszült orchesterét.
Az óriás felérezett a hangra.
Igy rebbent meg, ha dúlt séták után
zengett az égi zongorák haragja:
Ez a nagyobb! Ez a nagyobb titán!
Időt ostromló büszke lázadását
rég rejti majd a némító Titok,
s ez a vetélytárs felleg-zongorákon
titáni kézzel még zenélni fog.
Robbant a menny és lobogott az utca –
Sötéten várta túl a néma part.
Karja kinyúlt és elcsukló ököllel
megfenyegette künn a zivatart.



ÁPRILY LAJOS

*Hiszek a régi értékek és a
mai igények harmonikus
illetkezésében. Nem a kö-
zönségigénynek megfelelni,
hanem a Teremtő szándé-
kainak. Nincs más lehetősé-
günk, ha valamit tenni
akarunk egyházunkért,
nemzetünkért.*

KOBZOS KISS TAMÁS

Liszt- és Kossuth-díjas énekmondó

1998

Washington és Lee Egyetem kórusa
vezényel: Gordon Spice
Magnificat Gyermekkkórus
vezényel: Szebellédi Valéria
Bárdos Zenei Hetek
Monteverdi Kórus
vezényel: Kollár Éva
Budapesti Műszaki Egyetem Zenekara
vezényel: Bartal László

1999

Canterbury Katedrális Kórusa
vezényel: Stefan Anderson
Haydn: Krisztus hét szava a keresztfán
Budapesti Műszaki Egyetem
vezényel: Bartal László
Bach: János-passió
Monteverdi Kórus, Musica Profana együttes
evangelista: Martin Koch
vezényel: Kollár Éva
Verdi: Requiem
Kolonits Klára, Kerék Judit
Timothy Bentch, Fried Péter
Budapesti Kórus, BME Zenekara
műv. vez.: Bartal László
vezényel: Antal Mátyás

2000

Bach: Máté-passió
Gémes Szilvia, Lukin Márta, Ambrus Imre, Busa Tamás
Csányi Tamás, Molnár András, Szécsi István
Tóth János
Szent Antal kórus, Sinfonietta Hungarica
vezényel: Déri András
Kodály: Budavári Te Deum
Psalmus Hungaricus
Budapesti Kórus, Budapesti Műszaki Egyetem
Zenekara
vezényel: Bartal László



Monteverdi: *Vespro della Vergine Maria*

Jani Gabriella, Krasnyánszky Tünde, Csapó József, Rolf Sostmann, Csányi Tamás, Kálmán László, Hans-Georg Dechange, Reviczky Béla
Budapesti Monteverdi Kórus, barokk kamarazenekar
vezényel: Kollár Éva

Tomkins *Énekegyüttes*

vezényel: Dobra János

Magyar Rádió Gyermekkórusa

vezényel: Thész Gabriella, Nemes László Norbert

Haydn / Mozart: *Requiem*

Fodor Ildikó, Lax Éva

Kállay Gábor, Moldvay József

Monteverdi Kórus, Budapesti Vonósok

vezényel: Kollár Éva / Csányi Tamás

Megindul a malom nagy lélekszakadva

Berecz András estje

Magyar ritmusok

Vagantes trió estje

Magyarok énekei

Ferencz Éva és Kobzos Kiss Tamás estje

2001

Furfangos borivó

Vagantes Trió

Bach: 51. zsoltár, Haydn: *Salve Regina*

Zádori Mária, Bárány Péter

Drucker Péter, Sólyom-Nagy Máté

cont.: Gyöngyösi Levente

Orfeo zenekar

vezényel: Vashegyi György

80 perc alatt a Föld körül

Amadinda Ütőegyüttes

Rácz Zoltán, Váczai Zoltán, Bojtos Károly, Holló Aurél

Bach: *János passió*

Zádori Mária, Lax Éva

Kállay Gábor, Moldvay József

cont.: Dobozy Borbála

Lutheránia Kórus, Savaria Barokk

(műv. vez.: Németh Pál, km.: Vitárius Piroksa)

vezényel: Kamp Salamon

A vihar

...

Megmondom a titkát édesem a dalnak:
Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.
Mindenik embernek a lelkében dal van
és a saját lelkét hallja minden dalban.
És akinek szép a lelkében az ének,
az hallja a mások énekét is szépnek.

...

BABITS MIHÁLY



„Mily kedvesek a te hajlékaid, seregeknek Ura!
Kívánczik és sóvárog az én lelkem az Úr csarnokai után.” (83. zsoltár) Hála és köszönet a templomnak, ahol oly sok csodálatos eseményt élhettünk át. Ahol Mozart Requiemje szólalt meg úgy, hogy még az utcán is hallgatták; ahol ünnepelelhattük a „szeretettmű”, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola fennállásának 30 éves jubileumát; ahová oly sok művészi, zenei, vallási esemény köt minket. Mert a zene, a művészet szent! Szolgál, mint az angyalok. Mélyről indít és felemel. Egyedien egyetemes és személyesen általános. A megragadhatatlant megragadhatóvá, átélhetővé tevő; természetesen természetfeletti. A szépséget szeretők vigasztalása, hitvallás...
„Urunk, hálát adunk, hogy Színed előtt állhatunk és szolgálhatunk Neked!”

SAPSZON FERENC

Kossuth-, Liszt-, Kodály-, és Magyar Örökség-díjas karnagy,

a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola alapítója és művészeti vezetője



A róka és a holló

Megírta Aesopus

Mindannyiunk előtt ismerős ez opus.
Mégis elismétlem e témát pár szóval,
majd megtoldom néhány variációval.

...

Harmadik variáció

Éhesen gubbasztott hollónk a hárs ágán,
s töprengett az idők változandóságán.
Éppen arra kószált a bús, sovány róka.
Sajtlíkat sem evett húshagyókedd óta.
Meglátva a hollót, könnyesen sóhajtott:
– Mit ér ravaszágom, ha neked nincs sajtod?
– Nincs – felelt a holló. – Rég nem ettem sajtot,
viszont dalolhatok, hogyha úgy óhajtod.
Tudom, kedvedre volt múltkor is az ének.
– Sajttal! – szólt a róka. – Így kell a fenének!...

ROMHÁNYI JÓZSEF

Muzsikás Együttes

Sipos Mihály (hegedű, citera, ének)
Porteleki László (hegedű, koboz, tambura, ének)
Éri Péter (brácsa, kontra, mandolin, furulyák, ének)
Hamar Dániel (nagybőgő, ütőgardon, dob, ének)

Washington University Choir

vezényel: Lori Wiest

Tiroler Motettenchor

Bárdos Zenei Hetek

Bach, Mozart, Pergolesi művek

Szt. István Király iskola zenekara és női kara
műv. vez.: Tőkés Mária Tünde
vezényel: Horváth Gábor
bevezeti: Makovecz Imre

Haydn: Teremtés

?

Haydn / Mozart: Requiem

Krasnyánszky Tünde, Lax Éva
Kálmán László, Benkő Pál
Monteverdi Kórus, Savaria Barokk
műv. vez.: Németh Pál
vezényel: Kollár Éva, Csányi Tamás

A magyar bor: kultúra és művészet

Kató Csaba, Szabó András, Csányi Tamás
Befogad és kitalál a világ
Mácsai Pál / Huzella Péter

2002

Magyar Rádió Énekkara

vezényel: Strausz Kálmán
a Tűzoltó utcai gyermekklinika javára
védnök: Mádl Dalma

Sebestyén Márta és a Muzsikás Együttes estje

Cantate Vegyeskar

vezényel: Sapszon Ferenc

Tomkins Énekegyüttes

vezényel: Dobra János

Magyar Rádió énekkara

vezényel: Strausz Kálmán

Bangor Festival Choir

vezényel: Ronald Sherwin



Orbán: Missa nona, Pergolesi: Stabat Mater

Bodrogi Éva, Heim Mercedes
Angelica Nőiakar, Hubay zenekar
vezényel: Gráf Zsuzsa
bevezeti: Makovecz Imre

Haydn / Mozart: Requiem

Kiss Rózsa, Bardócz Erzsébet
Basky István, Korpás Ferenc
Magyar Rádió Énekkara
Solti Kamarazenekar
vezényel: Strausz Kálmán / Csányi Tamás

Tizenöt zsoltár

Sebestyén Márta, Gryllus Dániel és Vilmos
bevezeti: Brückner Ákos Előd

Frontátvonulás

Cseh Tamás

2003

Magyar Rádió Gyermekkórusa

vezényel: Thész Gabriella, Nemes László Norbert

Bach: 3 szőlőszonáta

Szenhelyi Miklós hegedűestje
Guarneri 1723-ban készült mesterhangszerén

Monteverdi Kórus

vezényel: Kollár Éva

Régi és kortárs angol zene

Chester St. Cecilia Singers
vezényel: Brian Greenshill

Händel: Messiás

Kiss Rózsa, Meláth Andrea
Szerekován János, Oláh Zsolt
Baptista Központi Ének- és Zenekar
vezényel: Oláh Gábor

Charpentier: Psalmus Davidis, Messe des Morts

Zádori Mária, Kovács Ágnes, Gavodi Zoltán
Drucker Péter, Regenhart András, Kovács István
Purcel Kórus, Orfeo Zenekar korhű hangszereken
vezényel: Vashegyi György
Mádl Dalma védnökségével

Látok kék lámpát lengeni

...

Vasárnap van: hallod-e?
búgnak templomi orgonák,
zsoltárt énekelsz hozzám,
zsoltárt éneklek hozzád.
Nincs pap, nincs Isten, mi vagyunk
fehér oszlopok árnyán
jelenvalók és hitvallók
szerelem áldozásán.
Vasárnap van: tudod-e?
Nagy eső zuhog: látod-e?
Villám sétál az utcán.
Ha rád néz, meg is halhatsz.
Bújj ide ballonom alá,
bújj ide örömöm alá,
soha meg nem halhatsz.
Tíz ujjam emlékezik,
ruhám is emlékezik
butácska örömömré.
Nem volt füledben függő,
derekadon se kigyó
s nem tudtam, hogy a tested
hajolna szerelemre.
Orgonazúgást hallottam,
liliom hegedűszavát –
Hallok most tompa dobszót,
bűnért jajgató zongorát
s látok kék lámpát lengeni,
sötét szobába hívót,
hogy megfojtsam derekadon
a hideg aranykígyót.

C SO Ó R I S Á N D O R



Egy Szent Ágostontól származó idézet nyitotta fel értelmemet a muzsika legmélyebb titkára: „Isten azért teremtette és adta a zenét az embernek, hogy emlékeztesse őt szellemi hazájára.” A legnagyobb, a mesterművek hangjai mögött egy számunkra égetően fontos üzenet rejtőzik: hogy az Atya végtelenül szeret minket! Nekünk is ezt kell tennünk Isten felé és egymással is. Meg kell fognunk egymás kezét, és örömmel, nekilendülve folytatni a teremtés munkáját. Ő megígérte, hogy Jézusban – az Oltári-szentségben valóságosan – velünk marad a világ végezetéig.

HEGEDŰS ENDRE

Liszt- és Kossuth-díjas zongoraművész

XXX. Zsoltár

Dávid hálaéneke nagy veszedelem után

Magasztallak Uram, felemeltél engem,
Nem hagytad, nem túrted más rabjává lennem,
Óh Uram, Istenem, hozzád kiáltottam,
Könyörültél rajtam.

Felhoztad lelkemet alvilág poklából,
Fel is támasztottál haldoklók hadából,
Zengedeztetek az Urnak minden hívek,
Hálával tölt szívek.

Percig tart haragja, élethosszig kegye,
Este bánat száll ránk, öröm kél reggelre,
Azt mondom én azért jó állapotomra:
Nem rendül meg soha!

Így könyörgék: Uram, mit használ csöpp vérem,
Ha por issza, hogyha éltem végét érem,
Dicsőít-e Téged az a por s holt lélek?
Irgalmazz, hadd élek!

És te siralmadat fordítád vígságra,
Gyászruhám leoldtad, im bíborra váltva!
Zengjen dicséreted, magasztaljon Téged,
Örökké, mig élek.

M Ó R I C Z Z S I G M O N D

J. Haydn / W. A. Mozart: Requiem
Kiss Rózsa, Meláth Andrea
Szerekován János, Mokán László
Baptista Központi Ének- és Zenekar
vezényel: Oláh Gábor
bevezeti: Jókai Anna író
A Rákóczi-szabadságharc emlékezete
Jánosi-együttes estje
Jóslat
Cseh Tamás estje
Bereményi Géza verseivel

2004

Bach-est
Magyar Virtuózok Kamarazenekar
műv. vez.: Szenthelyi Miklós
*Franz Tunder (1614–1667), egyházi vokális művek –
újkori bemutató*
Purcell kórus, Orfeo zenekar – korhű hangszereken
Zádori Mária, Csereklyei Andrea szoprán, Bárány Péter
kontratenor, Timothy Bentch tenor, Kovács István
basszus
vezényel: Vashegyi György
Liszt: Koronázási mise
Szabóky Tünde szoprán, Török Ilona alt
Kállay Gábor tenor, Cser Péter basszus
Mátyás-templom ének- és zenekara
vezényel: Tardy László
Bach-est
Kovács Ágnes szoprán, Németh Judit
Timothy Bentch, Kovács István
Purcell kórus, Orfeo zenekar
vezényel: Vashegyi György
Boston Trinity Church Choir
vezényel: Brian Jones
*A történelmi Magyarország egyházi zenéje
a dévai gyermekotthon javára*
Vesperae de Confessore, Te Deum – újkori bemutató
Discantus énekegyüttes, Csereklyei Andrea – szoprán
Dobozy Borbála csembaló, barokk hangszeregyüttes
vezényel: Csányi Tamás
bevezeti: Makovecz Imre



J. Haydn / W. A. Mozart: Requiem

Zádori Mária, Schöck Atala

Beörthy-Kiss László, Cser Krisztián

Cantate Vegyeskar, Hubay Jenő Kamarazenekar

vezényel: Csányi Tamás / Sapszon Ferenc

Hangverseny a gerényi templom freskóinak megmentésére

Budapesti Vonósok, Olawunyi Róbert, Fenyő László

Fenyő Ervin, Meláth Andrea, Áchim Erzsébet

Drahos Béla, Botvay Károly

„Felszóval így éneklék”

Kobzos Kiss Tamás estje Balassi Bálint születésének

450. évfordulójára

Rejtelmek

Sebő Ferenc estje

„Magyarország, édes hazám”

Budai Ilona estje

Szentegyházi Gyermekfilharmónia

vezényel: Haáz Sándor

2005

Hangverseny a gyimesbükki iskola könyvtára javára

Mádl Dalma asszony védnökségével

Ádám Jenő Iskola kórusa, Klukon Edit, Gulyás Dénes

Huzella Péter, Kaláka együttes, Ferenczi Csongor

Bach-est Kárpátalja műemlékei javára, a gerényi templom freskóinak megmentéséért

Budapesti Vonósok Kamarazenekar

km.: Bánfalvi Béla, műv. vez.: Botvay Károly

J. Haydn: Salve Regina, Mozart: Templomi szonáta

Georg Lickl: Missa Solemnis in D – újkori bemutató

Purcell Kórus, Erdődy Kamarazenekar

hm.: Szefcsik Zsolt

Zádori Mária, Megyesi Schwartz Lúcia

Megyesi Zoltán, Asztalos Bence

vezényel: Vashegyi György

500 év egyházi zenéje

Debreceni Kodály Kórus

vezényel: Erdei Péter

Rózsakoszorú

Minden ige már betellett.
Az elgördült szikla mellett
Két fehér angyal lebeg.

És felevén egy a másnak,
Énekelnek és hárfáznak
Szép angyali éneket.

„Jaj, hogy hullott drága vére
Gethsemáne friss fűvére!
Keresztények sírjátok!”

„Szél a felhőt szerte fújja.
Él a Krisztus! Allelúja!
Emberek! Feltámadott!”

„Véres ajkán ostoroknak
Izzó gyöngyszemek csorognak,
Forró vére földre hull.”

„Fényben fürdik fönna a Tábor,
Zeng az ég és zúg a távol:
Fényes felhőn száll az Úr.”

...

Így dalolt az angyalének,
És mindenek figyelének,
Fű, fa, virág hallgatott.
Minden hívek koszorúja
Énekelje: Allelúja!
Él az Úr! Feltámadott!



„Ha csak teheted, élj mindig úgy,
hogy az emberi szellem kristályba fa-
gyott remekműveinek egyikét minden-
nap megszemléld, ha néhány pillanat-
ra is!” – írja a Fűves könyvben Má-
rai. Köszönet és hála a Szent Imre-
templomnak, hogy felragyogtatja e re-
mekműveket, hozzásegítve bennünket
ahhoz, hogy eltávolodhassunk a lár-
más, anyagi világtól, és figyelhessünk
a lélek hangjaira. Többször volt alkal-
mam énekelni ebben a csodálatos
hangzású templomban sok kedves ze-
néstársammal, megszólaltatva Bach,
Pergolesi, Tunder lélekemelő zenéjét.
Legkedvesebb emlékem mégis a 40 éves
régizenei pályafutásom alkalmából
rendezett koncert, amely a határon tú-
li Vasárnapi Iskola mozgalom támo-
gatására jött létre karnagy úr vezény-
letével, amelyen a történelmi Magyar-
ország örökségéből szólalhatott meg né-
hány részlet. A zene az élet lelke, a
legtökéletesebb művészet, gyógyír örö-
mre, bánatra. Csak remélni tudom,
hogy sok embertársam találta meg bel-
ső békéjét ezen a spirituális helyen.

ZÁDORI MÁRIA

hangversenyénekes, Liszt- és Kossuth-díjas, kiváló művész

SÍK SÁNDOR



Jean-Baptiste Lully

Lully karmester roppant furkósbottal vezette zenekarát. Zenésze karja közt verte szét a hegedűt e bottal, ha hangját nem szerette. Aztán leborult sírva, és bocsánatot kért. Nagyszerű zenét szerzett. Nem romantikus álmok füzérét vagy személyes élmények seregét, nem eszméket, a világ gondjait, se az átkos jelenkort, de a pusztá létezés gyönyörét. Nem övezte szerelmi panasszal, mélabúval, s mindezt a harmincéves, iszonyú háborúban, mikor a falvak fölött a pestis körözött, a város üres rom volt, s az árok tele vérrel. Vagy vedd akár Mozartot. Hol itt az összhang, kérdem, a történelmi kor s a zeneszerző között?

FALUDY GYÖRGY

500 év egyházi zenéje

a megalakulásának 50. jubileumát ünneplő

Magyar Rádió Gyermekkórusa

vezényel: Thész Gabriella és Nemes László Norbert

International Music Ministry Chorale

km.: Clint Gawthrop

vezényel: Charles W. Zwicky

Hangverseny a Csángómagyar Iskola javára

Mádl Dalma asszony védnökségével

G. Rossini: Kis ünnepi mise

Budapesti Monteverdi Kórus

Schnöller Szabina, Takács Zsuzsanna

Honinger László, Bretz Gábor

vezényel: Kollár Éva

bevezeti: Makovecz Imre

J. Haydn / W. A. Mozart Requiem

Cantate Vegyeskar

Budapesti Vonósok Kamarazenekar

műv. vez.: Botvay Károly, hm.: Bánfalvi Béla

Cserekyei Andrea, Takács Zsuzsanna

Beöthy-Kiss László, Cser Krisztián

vezényel: Csányi Tamás / Sapszon Ferenc

Hangverseny a Házsongárdi temető síremlékeinek

megújításáért Tőkés László püspök védnökségével és

bevezető gondolataival

Budai Babszem néptáncegyüttes

Jandó Jenő zongoraművész

Bánffy György színművész

Transylmania együttes (Székelyföld)

Ki voltál te, Vitézem?

Válogatás Csokonai Vitéz Mihály költészetéből

Kobzos Kiss Tamás estje

Szép szerelmem, Magyarország...

Tolcsvay Béla estje

2006

Thomas Tallis: Jeremiás siralmi, nagyböjti zsoltárok

az Eperjesi Graduál énekei

UniCum Laude Énekegyüttes

bevezeti: Brückner Ákos Előd O. Cist.

Muzsikás együttes estje



Budapesti Énekes Iskola

Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepi miséje
500 év kórusa 1.

Partiumi Keresztény Egyetem Vegyeskara (Nagyvárad)
vezényel: Berkesi Sándor és Brugós Anikó
J. Haydn: *Krisztus hét szava a kereszten*
Budapesti Vonósok
műv. vez.: Botvay Károly, hm.: Bánfalvi Béla
500 év kórusa 2.

Angelica Leánykar
vezényel: Gráf Zsuzsanna
J. Haydn / W. A. Mozart: *Requiem*

Debreceni Kodály Kórus
Budapesti Vonósok Kamarazenekar, Csereklyei
Andrea, Takács Zsuzsanna, Beöthy-Kiss László
Moldvay József
vezényel: Csányi Tamás
védnök: Sólyom László köztársasági elnök

Musica Sacra Civitatis

Muzsikás együttes estje

„Mennynek, földnek Királya”

Lovász Irén előadóművész estje
A petrozsényi árvaház és iskola javára
Mádl Dalma asszony védnökségével
A Hegyi beszéd – dalok Máté evangéliuma alapján
Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos estje
km.: Mécs Károly színművész

2007

Haydn: Teremtés

az 50. jubileumát ünneplő Baptista Központi Énekkar
előadásában
Kiss Rózsa, Szerekován János, Moldvay József
Baptista Központi Ének- és Zenekar
vezényel: Strausz Kálmán
J. Haydn: *Krisztus hét szava a keresztfán*
a Budapesti Vonósok Kamarazenekar
műv. vez.: Botvay Károly,
hm.: Bánfalvy Béla
és dr. Bolberitz Pál megfogalmazásában

Veled vagy nélküled

Veled vagy nélküled,
végülis megszületik az ének,
hallod vagy nem hallod,
mindenképp hozzád beszélek.

Én nem leszek boldogabb,
ha elmondom, amit mondani kell,
de boldogtalan vagyok,
ha nem mondhatom el.

Hallod vagy nem hallod,
mindenképp hozzád beszélek,
veled vagy nélküled,
végülis megszületik az ének.

HERVAY GIZELLA



*Boldog gyermekkoromat a Gellért-hegy
alján éltem, és hálás vagyok a sorso-
mért, mert az otthonunkban és az is-
koláimban kapott, aranylóan vissz-
hangzó zene máig kísér, boldogítja az
életemet. Főként a kórusmuzsika, és
persze mindaz, ami ezzel együtt él: a
hit, a költészet, az érzékenység és közös
lélegzet, a megértés és elfogadás, az
összhang – vagyis a több száz éneke-
semmel egybeszótt szeretet. Mindezért
a Teremtőt, általa pedig a szüleimet,
családomat, tanárait és a kórusai-
mat illeti a köszönet. Bízom abban,
hogy a tőlük kapott ajándék mindnyá-
junk közös öröksége.*

KOLLÁR ÉVA

Liszt-díjas karnagy

a Budapesti Monteverdi Kórus alapítója



Vizió egy hangversenyen

Szólt a zene, s egyszerre csak,
mint aki meghal, zsugorodtam,
transzformátor agyam becsuktam
s végül már csak egy pici mag
maradtam, csupasz öntudat:
a mester, akire figyeltünk,
a fény, a szinpad, minden eltűnt,
s én megláttam az Igazat.
Éj s csönd a tündöklő terem,
csak a fül tarkázza s a szem
az egyforma feketeséget...
Éj s csönd a harsogó világ,
vak rezgések viszketik át
a végtelent... S ez volt az élet?

S Z A B Ó L Ó R I N C

Bizánci lelkület – magyar hangok

Szent Efrém Férfikar

műv. vez.: Bubnó Tamás

Gabriel Fauré: Requiem / Vajda János: Magnificat

Budapesti Monteverdi Kórus 35. jubileuma

Somogyi-Tóth Dániel – orgona

vezényel: Kollár Éva

Tolcsvay Béla–Tolcsvay László: Magyar mise

Hangverseny a Kallós Zoltán Alapítvány javára

Mádl Dalma asszony védnökségével

km.: Tolcsvay László, Sáfár Mónika, Sasvári Sándor

és a Rotunda énekegyüttes

bevezeti: Kallós Zoltán

Musica Sacra Civitatis

Andrew Lloyd Webber – Tim Rice:

József és a színes, szélesvásznú álomkabát

Ciszterock Társulat

Csányi Tamás, Hervai Pál, Lászlóffy Zoltán, Szemkeő-

Martin Orsolya, Márki Ferenc, Oszlay András, Szabó

Kinga, Tóth Zsolt Ipoly, Wochna Marek valamint

Csányi Katalin, Dobai Anna, Gellai Renáta, Gresz Orso-

lya, Halmy Zsófia, Komlóssy Gábor, Kondár Gergely,

Meszéna Katalin, Meszéna László, Molnár Berta, Rudan

Erzsébet, Rudan János, Rudan Mária, Scholz Anna,

Starcz Emese, Winkler Balázs és a Nut Rockers együt-

tes (Arató Balázs, Kiss Gergely, Márki Ferenc, Nagy

Ákos, Nyári Péter).

A magyar szöveg Domján Gábor, Kondár Balázs,

Seltsam László és Csányi Tamás fordítása alapján ké-

szült. Rendező: Lukácsi Huba, zenei vezető: Csányi Ta-

más, Márki Ferenc

J. Haydn / W. A. Mozart: Requiem

Budapesti Monteverdi Kórus

Budapesti Vonósok Kamarazenekar

műv. vez.: Botvay Károly, hm.: Bánfalvi Béla

Csereklyei Andrea, Takács Zsuzsanna

Kálmán László, Cser Krisztián

vezényel: Kollár Éva

Andrew Lloyd Webber – Tim Rice:

József és a színes, szélesvásznú álomkabát

Ciszterock Társulat



Kodály Zoltánra emlékezve

A Muzsikás együttes estje
„Magyarország szép nemes csillaga”
Jubileumi műsor Szent Erzsébet tiszteletére
a Vagantes Trió estje
Tóth István, Kálmán Péter, Szabó István

2008

Pergolesi: Stabat Mater

Csereklyei Andrea, Takács Zsuzsanna
a templom női kara és a Budapesti Vonósok
műv. vez.: Botvay Károly, hm.: Bánfalvi Béla
vezényel: Csányi Tamás
bevezeti: dr. Bolberitz Pál

Kórusművek a Biblia évében

Debreceni Református Kollégium Kántusa
műv. vez.: Berkesi Sándor

A történelmi Magyarország

bizánci rítusú zenei emlékei

Szent Efrém Férfikar
műv. vez.: Bubnó Tamás

Händel: Messiás

Budapesti Ifjúsági Kórus és Zenekar
karigazgató: Gerenday Ágnes
Kiss Rózsa, Meláth Andrea
Szerekován János, Oláh Zsolt
vezényel: Oláh Gábor

„Csak énekelj, mert az énekben szív dobog”

Nyíregyházi Pro Musica Leánykar
műv. vez.: Szabó Dénes

Muzsikás együttes

km.: Petrás Mária

A magyarfalui csángó iskola javára

„Mutasd meg nekünk az Atyát!”
Sillye Jenő és barátai hangversenye

Valentin Deppisch: Magnificat

Ének- és kamarazenekar
vezényel: Csányi Tamás

Otthon

Kredenc, szobor, terítő és dívány, tarka párna
zöld kályhák, sűrű függöny, a szekrény kulcsra zárva
a mennyezettől földig zsúfolva mind a képek
és néha éjszakánként a fojtott párbeszéd
ebédek, tálak és por a lepkegyűjteményen
és a sarokban díszkönyv és árnyék gyűl keményen
mind fullasztók az ízek és fullasztók az álmok
a hosszú kék ruhámban egy este majd kiszállok
beteg leszek, erős tán, vagy Indiába térek
s mint régi képen bennem az angyalok zenélnek.

NEMES NAGY ÁGNES



A Kaláka együttes immár ötvenedik évébe lépett. Tevékenységünk kezdettől ez: a költészetet, a költői gondolatot, annak üzenetét akarjuk szerethető, örömteli módon muzsikánkban, dalainkban átadni a hallgatóságnak. Reméljük, ezzel magunk és közönségünk lelki épülését, gazdagodását szolgáljuk.

G R Y L L U S D Á N I E L

Kossuth-díjas muzsik, alapító tag



Kis, karácsonyi ének

Tegnap harangoztak,
Holnap harangoznak,
Holnapután az angyalok
Gyémánthavat hoznak.
Szeretném az Istent
Nagyosan dicsérni,
De én még kisfiu vagyok,
Csak most kezdek élni.
Istendicséretre
Mégiscsak kiállok,
De boldogok a pásztorok
S a három királyok.
Én is mennék, mennék,
Énekelni mennék,
Nagyok között kis Jézusért
Minden szépet tennék.
Új csizmám a sárban
Százszor bepiszkolnám,
Csak az Úrnak szerelmemet
Szépen igazolnám.

ADY ENDRE



*Isten különleges kegyelmé-
nek tartom, hogy muzsikus
lehettem, hogy ezt a szépsé-
ges és kiváltságos hivatást
szánta nekem. A mai ér-
téktvesztő világban még na-
gyobb a jelentősége annak,
ha az ember a legmaga-
sabbrendű zene bűvkörében
élhet, gondolok itt elsősor-
ban J. S. Bach művészeté-
re, hangszerem és az egész
zenetörténet legkiemelke-
dőbb mesterére. A ő művei-
vel való kapcsolat az isteni
szeretet állandó megtapasztalását is jelenti, amely
egy életen át oltalmat, erőt
ad; hiszem, hogy Albert
Schweitzer szavaival élve,
mindenkinek „segít megtalálni a lelki békéhez vezető
utat.”*

DOBOZY BORBÁLA

Liszt-díjas csembalóművész

Verdi: Requiem

Váradai Mariann, Bakos Kornélia
Prevoz János, Bátor Tamás
Monarchia Szimfonikus Zenekar
hm.: Schuster Andrea
Budapesti Kórus, karig.: Kaposi Gergely
Belvárosi Főplébániatemplom Énekkara,
karig.: Virágh András, Pro Fun Vegyeskar
karig.: Énekes Katalin
vezényel: Virágh András Liszt-díjas

2009

Évfordulók nyomában

Purcell, Handel, Haydn, Mendelssohn
Tomkins Énekegyüttes
műv. vez.: Dobra János

A reneszánsztól a spirituáléig

American University Chamber Singers (Washington)
műv. vez.: Daniel E. Abraham

A győri Székesegyház zenei kincsei

(Istvánffy, Richter, Werner és kortársaik)

a Győri Székesegyház Palestrina Kórusa és Zenekara
vezényel: Katona Tibor

Haydn-kismaraton / a tisztelet tizenkét órája

2009. május 30-án, szombaton 12–22 óráig

C-dúr mise (Mariazellermesse)

Budapesti Énekes Iskola Ének- és Zenekara
vezényel: Bubnó Tamás

C-dúr „Alleluja” szimfónia, No.30

Budavári Kamarazenekar
vezényel: Héja Benedek

A Megváltó utolsó hét szava a keresztfán

Hegedűs Endre és Katalin (zongora)

B-dúr mise (Theresienmesse)

ELTE Bartók Béla Énekkar
Egyetemi Koncertzenekar

vezényel: Kovács László Liszt-díjas, érdemes művész
Kantáták, versenyművek

Savaria Barokk Zenekar
(korhú hangszereken)

műv. vez.: Németh Pál Liszt-díjas



d-moll (Nelson) mise

Egyetemi-templom Don Bosco Ének- és Zenekara
vezényel: Benyus Sándor

F-dúr missa brevis

Pro Fun Vegyeskar
Szent Imre-templom énekesei
Fodor kamaragyüttes
műv. vez.: Énekes Katalin, Csányi Tamás

Baryton-triók

Custos Consort

Missa sancti Bernardi von Offida

Tomkins Énekegyüttes
Monarchia Kamaragyüttes
vezényel: Dobra János

Missa brevis Sancti Joannis de Deo

Mátyás-templom ének- és zenekara
vezényel: Tardy László

Concerto per l'Organo

Semmelweis Kamarazenekar
Dr. Kolbe Ilona (orgona)
vezényel: Tardy László

Teremtés – oratórium

Baptista Központi Ének- és Zenekar
Kiss Rózsa, Szerekován János
Szüle Tamás
vezényel: Oláh Gábor

Choralis Constantinus 500

Corvina Consort
műv. vez.: Kalmanovits Zoltán

Hangverseny az erdélyi, a felvidéki és a délvidéki

Vasárnapi Iskola mozgalom támogatására

Mádl Dalma asszony védnökségével

Deppisch Bálint, Esterházy Pál, Michael Haydn,
Istvánffy Benedek, Linzenpolz Simon művei
Zádori Mária estje – 40 év a régizene szolgálatában
muzsikus társai: Draskóczy Eszter, Petőfi Erika, Rácz
Erzsébet, Kallai Nóra, Fodor Péter, Kóházi Edit, Hamar
Gergely, Dobozy Borbála
Szutrély Katalin (szoprán)
vezényel: Csányi Tamás

Szabad-e nékem énekelni?

Szabad-e nékem énekelni?

Kiönteni a szívemet,
a pokol-főzte bánatoknak
sötétben habzó serlegét?

Emberek! Szóljatok!

Szabad-e nékem énekelni?

Hiszen olyan nagy bűn a rontás,
a szent világok letiprása
és van-e szentebb, szebb világ
az embereknek öröménél –
a mosolynál, a kacagásnál –
Iszonyuan nagy bűn a rontás.

Mert olyan ritkán mosolyogtok
és akkor is csak semmiségnek,
mint csörgőnek a gügyögő
parányi gyermek... –

Miért gyilkoljam éppen én meg
mikor oly ritkán mosolyogtok?
...Nekem nem szabad énekelnem,
csak akkor, ha majd megtanultam
az átkok helyett áldást szórni,
kesergés helyett mosolyogni
s a nap felissza könnyemet: –
csak akkor szabad énekelnem.

D S I D A J E N Ő



*Nagy szerencsénk, hogy
a legszebb művészet, a
zene tölti ki életünket,
mely eljut a lélek legmé-
lyebb részeibe is.*

N É M E T H P Á L

Liszt-díjas karmester,

a Savaria Barokk Zenekar alapítója



Kodály Zoltán

Örvendj, Pannonia, szökkenj virágba:
ezentúl én vagyok a te mosolygó lelked,
én állok kicsinyeid ágya mellett,
lépteiket az én dalom fogadja
és csalogatja folyton magasabbra
mint a sziklán vérnyom a vadászt. Ki engem
hallgat már bölcsőjében és tovább:
szándéka ellen is színig telik
szándékommal, s nem ad okot haragra.
Itt minden szívet én vettem magamra,
kezem között melengetem, és rátapad
nem-földi asszonyillat bélyege.
Itt minden lépést én vettem magamra,
alájagördül vérem szőnyege.
Árát megadtam. Örvendj, szökj virágba:
a kóbor széltől elragadtalak,
hogyan tiszta szálból szőjjem a jövődet.
Sorsod vagyok, és sorsod az enyém.

WEÖRES SÁNDOR

Choralis Constantinus 500

Corvina Consort

műv. vez.: Kalmanovits Zoltán

Haydn / Mozart: Requiem

Ars Nova Sacra Énekegyüttes

műv. vez.: Répássy Dénes és Répássy Gábor

Budapesti Vonósok Kamarazenekar

műv. vez.: Botvay Károly, hm.: Bánfalvi Béla

Csereklyei Andrea, Takács Zsuzsanna,

Beóthy-Kiss László, Cser Krisztián

vezényel: Csányi Tamás

Édes lelkem, fényes napom...

a Muzsikás együttes estje

Őrizz, angyal, őrizz...

Ferencz Éva estje

közreműködik: Varga Kornél István

Rejtelmek (2.)

Sebő Ferenc estje

2010

Pergolesi: Stabat Mater

Darázs Renáta, Takács Zsuzsanna

a templom női kara és zenekara

vezényel: Csányi Tamás

bevezeti: Beer Miklós püspök

Francois Couperin: Lessons de Ténébres

(Jeremiás siralmi)

Szemkeő-Martin Orsolya, Szili Gabriella

Dinyés Soma, Szabó Zsolt

Bach-művek

Zádori Mária, Gémes Katalin

Szigetvári Dávid, Jekl László

Lutheránia Énekkar, Budapesti Vonósok

hm.: Bánfalvi Béla

műv. vez.: Botvay Károly

vezényel: Dr. Kamp Salamon

Bach: h-moll mise

Zádori Mária, Darázs Renáta, Rém Gabriella, Kálmán

László, Kovács István, Dinyés Soma, orgona

Budapesti Monteverdi kórus és zenekar

korhú hangszereken

vezényel: Kollár Éva



A 60 évvel ezelőtt kitelepítettek emlékére épülő hortobágyi
ökumenikus templom támogatására

Bob Dylan – Dalok a Megváltóról

Fordította Domján Gábor és Csányi Tamás

A Ciszterock Társulat előadása

Szemkeő-Martin Orsolya, Hervai Pál, Csányi Tamás
(ének), Wittmann Zsófia, Markovics András, Varga
Máté (gitár), Gáll Zsófia (fuvola), Márki Ferenc (trombi-
ta), Scholz Anna (cselló), Simonkay Márton (zongora)
Bíró Judit, Csányi Janka, Csányi Sára, Darnay Katalin,
Dobai Anna, Halmy Zsófia, Gresz Orsolya, Kondár
Gergely, Kuhn Tamás, Makrai Márton, Mocskonyi
Erzsébet, Rudan János (ének)

műv. vez.: Csányi Tamás

Ruggiero Leoncavallo: Requiem

Bakonyi Anikó, Prevoz János, Szüle Tamás

Belvárosi Vonósok, Budapesti Kórus

karigazgató: Cser Miklós

Budapesti Ifjúsági Kórus

karigazgató: Gerendai Ágnes

Virágh András Gábor orgona

vezényel: Virágh András Liszt-díjas

Táltost ülven paripára nincs szükség

Berecz András estje

2011

Bob Dylan – Dalok a Megváltóról

Fordította Domján Gábor és Csányi Tamás

A Ciszterock Társulat előadása

műv. vez.: Csányi Tamás

Buxtehude: Membra Jesu Nostri – részletek

Szili Gabriella, Martin Orsolya, Bodóczky Miklós, Bartók
viola da gamba consort (műv. vez.: Dinyés Soma) és a
Bartók Konzervatórium diákjaiból alakult kamarakórus

Liszt: *Missa Choralis, motetták*

Highgate Choral Society, London

km.: Daniel Moulton (orgona)

Szutréry Katalin (szoprán)

vezényel: Ronald Corp

Buborék-súly

Szegény nejem csak egy dalt zongorázik
pedig nem is csak egyet
s nem is olyan szegény
De hát ez költemény

És terelgeti a szobán át
az elefántcsonton, pont ott,
az öt gyerek kiszívta csontok
kalcium-hiányát

Naponta egy-egy
fehérrépa helyett ezt
találta ki, a csontba végül
talán a zene is beépül

A levegőben ott hömpölyög szegényre
halványult tömlőnyi vére
kezén a véna kékje
tempózik lusta krallban

Néhány szelet
cékla s pár deka mák helyett
pótolni elveszett vasat sok vérlemezt
tán megteszi a dallam

...

L A C K F I J Á N O S



*A zene összeköt minden
barátot, összetartja a
családot. Az Ég s Föld
forr egybe véle, a zene
maga az élet.*

D I N Y É S S O M A

csembalóművész, karnagy



Templomi (dal)

Istenért, hazáért éltünk ezer évet,
Miatyánk, ne hagyd el árva magyar néped,
Örök életével hadd dicsérjen téged!

JUHÁSZ GYULA



A zene különleges erő

*Azt látom, tapasztalom, érzem,
tudom, hogy a zene hihetetlen
erővel hat az emberi lényre.
Felemel, ismeretlen szférákat nyit
meg, ismeretlen szellemi körökbe
vezet. Ha lehet, éljünk vele
ünnepeinken és hétköznapjainkon,
éljünk vele közösségeinkben és saját
lelkünk ápolásában!*

SIPOS MIHÁLY

a Liszt- és Kossuth-díjas Muzsikás Együttes primáriusa

Liszt: Szekszárdi mise

Szent Efrém Férfikar

Horváth Márton Levente (orgona)

műv. vez.: Bubnó Tamás

Antonio Caldara: Szent István,

*Magyarország első királya – oratórium,
magyarországi bemutató*

Savaria Barokk Zenekar

(korhű hangszereken)

González Mónika, Jekl László,

Kovács István, Szigetvári Dávid

vezényel: Németh Pál

*Missa choralis (részletek), Krisztus-oratórium
(részletek), motetták, Kodály: Liszt Ferenchez*

A Cantate kórus ünnepi hangversenye Liszt
születésének 200 éves jubileuma alkalmából
Közreműködnek: Jubilate leánykar, Laudate gyer-
mekkar, Csereklyei Andrea, Geiger Lajos – ének
Horváth Márton Levente orgona
vezényel: Sapszon Ferenc

Liszt: Szent Szaniszló-oratórium ősbemutató

Wiedemann Bernadett, Haja Zsolt, Kovács István
Budapesti Stúdió Kórus, Honvéd Férfikar
Óbudai Danubia Zenekar
vezényel: Strausz Kálmán

Liszt: Missa Choralis

Budapesti Stúdió Kórus
Sipos Mariann, Takács Zsuzsanna,
Mukk József, Hámori Szabolcs
Nagy László Adrián – orgona
vezényel: Strausz Kálmán

*Hangverseny a délvidéki, muzslyai magyar kollégium
támogatására*

Liszt: Esztergomi mise (vatikáni változat)

Matkócsik Éva szoprán, Bakos Kornélia alt
Molnár András tenor, Tóth János basszus
Budapesti Kórus, Belvárosi főplébániatemplom
kórusa, Belvárosi Vonósok
Virágh András Gábor orgona
vezényel: Virágh András Liszt-díjas
vendégünk: Kalapis Sztoján szalézi szerzetes



Mozart: Requiem

Kiss Rózsa, Meláth Andrea
Szerekován János, Lettner Zsolt
Baptista Központi Ének- és Zenekar
vezényel: Oláh Gábor
bevezeti: dr. Paczolay Péter
az Alkotmánybíróság elnöke
„Édes lelkem, fényes napom”
a Muzsikás együttes estje
„Elindultam világ útján”
Budai Ilona meséi

2012

Budapesti Monteverdi Kórus

40 éves jubileumi hangversenye
Vezényel Kollár Éva

Pergolesi: Stabat Mater

Darázs Renáta, Takács Zsuzsanna
a templom női kara
vezényel: Csányi Tamás
bevezeti: dr. Jelenits István piarista

Bach: János-passió

Jani Gabriella, Bakos Kornélia
Megyesi Zoltán, Mikecz Kornél, Cser Krisztián
Concerto Kamarazenekar
vezényel: Cser Miklós

500 év kórusa

Kodály Zoltán Kórusiskola
Jubilate Leánykara és Cantate Vegyeskara
vezényel: Sapszon Ferenc

Tallis, Purcell, Fauré, Kodály művei

Islington Choral Society (Anglia)
Szutrély Katalin, Chris Hunter
John March – orgona
vezényel: Michael Bowden

500 év kórusa

Magyar Rádió Gyermekkórusa
vezényel: Thész Gabriella

Tengernek fényes csillaga

Sebestyén Márta, Andrejszky Judit
Caius Hera, Havasréti Pál

Isten törött csellója, hallgatok

Én csönd vagyok. Itt ne keress zenét.
Olyan vagyok én ebben a világban,
Mint az a gordonka, amelyet láttam
Egy szép úri szobában, a sarokban.

Húrjai elpattantak. A nyakán
Gyászfátyol van átvetve, néma flór.
S mégse volt érzelgős tárgy. Némi por
Fedte már. Megbékélt évek pora.

Oly fájdalom volt rája írva, melynek
Már csöndje a szent, mint a remetének,
Ki elfelejtett beszélni az évek
Magányában, – s cellája küszöbén.

Míg elkallódott életébe réved,
Már nem emlékszik régi bánatára:
Csak mintha némi fínom, messzi pára
Vérezné be a dús alkonyatot,

És tenné szebbé, istenibb titokká,
Melyhez nem illik más, csak némaság.
Üvöltsön hát a szájas sokaság,
Isten törött csellója, hallgatok.

TÓTH ÁRPÁD



„Palestrina a felelősségnek másutt nem tapasztalható legfelső foka...
Bach művei a legtisztábban tükrözik a világrend megbonthatatlan egységét és állandóságát...” – mondta Kodály Zoltán. Aki ezeket a gondolatokat ápolja és továbbadja gyermeknek, felnőttnek, szolgálatot tesz. Hálásan köszönöm, hogy hosszú éveken át a Magyar Rádió Gyermekkórusával mi is részesei lehettünk ennek a csodálatos küldetésnek a templomban rendezett hangversenyeinkkel.

THÉSZ GABRIELLA

Liszt-díjas karnagy



Terád vonatkozik...

Terád vonatkozik megint Chopin zenéje,
Váltakozón borong föl egy-egy arcvonásod
S a hősiesség hangnemet cserélve
Társul az ellágyuláshoz.

Ez a zongorahang! E végső lehetőség
Búcsúmosolya, mely még egyszer visszanéz!
F-moll balladád esőverte őszét
Pontozza halk ügetés.

A dallamot zilált akkordok mért kísérik?
Hiába kérdezem, epedőn visszakérdez.
Ifjúságunk motívuma – miért is
Fáj e futam, pedig édes?

Mért végződik a tánc elcsukló lendületben?
Szerelmünk hangjait egyedül hallgatom –
És feldobog a még teljesületlen,
Fiatal forradalom.

V A S I S T V Á N

Händel: Messiás

Fodor Beatrix, Takács Zsuzsanna
Csapó József, Hámori Szabolcs
Budapesti Stúdió Kórus
Amati Kamarazenekar
vezényel: Strausz Kálmán Liszt-díjas

Budapesti Monteverdi Kórus

jubileumi hangversenye

Jani Gabriella, Károly Edit, Csapó József
Kálmán László, Horváth Csaba
barokk kamarazenekar
vezényel: Kollár Éva

Anton Bruckner: Requiem

Orbán György: Lux Aeterna

ELTE Bartók Béla Énekkara
és Egyetemi Koncertzenekara
Skoff Zsuzsanna, Gémes Katalin
Xavier Rivadeneira, Hámori Szabolcs
vezényel: Kovács László Liszt-díjas

„Erdélyország az én hazám”

a Muzsikás együttes estje

„Gyöngyöt az embernek”

a Misztrál együttes estje

2013

Pergolesi: Stabat Mater

Darázs Renáta, Takács Zsuzsanna
a templom női kara
Budapesti Vonósok Kamarazenekar
(művészeti vezető: Botvay Károly)
vezényel: Csányi Tamás
Bevezeti: dr. Korzenszky Richárd bencés szerzetes

A felekezetek zenéje 1.

Sebestyén Márta és a Szent Efrém férfikar
vezényel: Bubnó Tamás
bevezeti: Maklár Ákos parókus

A felekezetek zenéje 2.

A Magyar Örökség-díjas
Debreceni Református Kántus
vezényel: Berkesi Sándor
bevezeti: Bacskai Bálint református lelképásztor



A felekezetek zenéje 3.

A Magyar Örökség-díjas Lutheránia

Ének- és Zenekar

Bach: Két kantáta

vezényel: Kamp Salamon

bevezeti: Blázy Árpád evangélikus lelkész

A felekezetek zenéje 4.

Mount Vernon Nazarene University Choir

bevezeti és vezényel: Robert Tocheff

Hangverseny a kárpátaljai anyanyelvű oktatás támogatására

Puccini: Messa di Gloria

ELTE Bartók Béla Kórus és Zenekar

Xavier Rivadeneira, Cser Krisztián

vezényel: Kovács László Liszt-díjas

Liszt: Requiem

Szent Efrém Férfikar

műv. vez.: Bubnó Tamás Liszt-díjas

„Erdélyország az én hazám”

a Muzsikás együttes estje

„Tudod, hogy nincs bocsánat...”

Földes László Hobo József Attila-estje

Rendezte: Vidnyánszky Attila

Hatvanhat

Sebő Ferenc estje Weöres Sándor verseire

2014

Jótejkony célú hangverseny a Fülöp-szigeteken történt természeti csapás áldozatainak megsegítésére

Mozart: Requiem

Bátori Éva / Meláth Andrea

Mukk József / Kovács Kolos

Budapesti Stúdió Kórus / MÁV Szimfonikus Zenekar

vezényel Strausz Kálmán Liszt-díjas

védnök: Schmittné Makray Katalin

Köszönet a Baptista Szeretetszolgálat közreműködéséért

Ex 54. Psalmo

Az te nagy nevedért tarts meg, én Istenem,
Győzhetetlen erőddel állj bosszút értem,
Hallgasd meg már sok imádságimot, Uram, énnékem,
Ne feledkezzél teljességgel így el énfelelőlem,
Bizonyos reménségem,
Segélj, most ideje, légy jelen nékem!

Énreám mert nagy sokan most feltámadtak,
Olyanok, kik véled semmit nem gondolnak,
Sürgetik lelkemet, mert szörnyű halálomra járnak,
Én pedig segítségül csak téged egyedül várlak,
Ím, majdan elfogyatnak,
Ha elhadsz, és torkokba vetsz azoknak.

Én életemet, Uram, te támogatom,
Búval borult lelkemet megvigasztalod,
Ellenségimnek az kölcsönt te bővön még megadod;
Igazsággal az álnok szíveket is megrontod,
S nyilván megbizonyítod,
Hogy segéli az hív embert jobb karod.

Tenéked akkor hálát adok örömmel,
Áldozom szívem szerint szép dicsérettel,
Az te felséges nagy nevedet áldván tisztelettel,
Mint teremtetted ember ha járhatok bátor szívvel,
Dicsérlek énekekkel,
Hogy veszteket láthattam két szememmel.

BALASSI BÁLINT



Hiszem, hogy a zene gondolat, amelyet nem az agy komponál és olyan hatalom, mely a lélekkel oly közeli rokonságban van, hogy azt befolyásolni is képes, s a realitás eszközeivel olyan megfoghatatlan, akár a lélek.

TÖRÖK MÁTÉ

a Magyar Örökség-díjas

Misztrál Együttes tagja



Prológ

...

Csak álmodol. S álmodban újra látod
a túnt szerelmet, a túnt ifjuságot,
hallod Schubert zenéjét, ezt a lírát,
amin a válás fájó kínja sír át
s arcodba sajnó, édes bú fuvall,
sóhajba tördelt, fáradt hattyudal.

Halljátok-e? A nyugtalan húrokban
valami kél, a hangszer összedobban,
holt óriások örök szenvedélye
harsogva, sírva költözik beléje.
Örök derű, csapongó szenvedély,
királyi nyugalom: Mozart beszél.

S halljátok ott? Hogy tornyosul kavargva
a lázadó hangok pogány viharja,
a trombiták kövér, aranyló torkán
egyekbe zengő beethoveni orkán,
az arcokon tűz, isteni harag
és az egész egy álom álma csak.

...

De csend. Ne hangozzék még rezzenés se.
Legyen ez a királyok érkezése,
akik előtt térdeplő áhítatban
hódol a nép, a porba rogyva, halkan.
Jön a Zene. Ébrednek a húrok...
Szegény herold, én is elnémulok.

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

Bach: János Passió

Ars Longa Kamarakórus

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

Exsultate Fiúkórusa

karnagy: Tóth Márton

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola

Kamarazenekeara

vezényel: Dinyés Soma

*Dobos Attila: Az ember tragédiája című operájának
bemutató előadása*

Fogódj hozzám Úristen...

Sebestyén Márta és Andrejszky Judit koncertje

Holokauszt emlékév

Benedetto Marcello: Héber zsoltárok

Fekete László főkántor (Dohány utcai zsinagóga)

Savaria Barokk Kamarazenekear

vezényel: Németh Pál, Liszt-díjas

Orgonaavató

Dékány András és Virágh András (Liszt-díjas)

hangversenye

Händel: F-dúr orgonaverseny (Virágh András)

km.: barokk kamaraegyüttes

vezényel: Csányi Tamás

„Énekeljete az Úrnak új éneket”

A Zeneakadémia Alma Mater kórusának évadzáró
hangversenye

vezényel: Somos Csaba

*Hangverseny a Dévai Szent Ferenc Alapítvány támo-
gatására*

Rózsa Pál: Állj fel, cigány népem! – kantáta ősbemutató

Szent Efrém Kórus

Komáromi Márton tenor, Balogh Lázár orgona

vezényel: Bubnó Tamás Liszt-díjas

bevezeti: dr. Székely János püspök

Mozart: Requiem

Vámosi Katalin, Vörös Szilvia,

Yanis Benabdallah, Cser Krisztián

Budapesti Vonósok Kamarazenekear

(műv. vez.: Botvay Károly)

Kodály Zoltán Énekes Iskola kórusa

vezényel: Sapszon Ferenc Liszt-díjas



2015

Kereszt-kérdés / Tizenkét ének a Megváltóról

a Ciszterock Társulat előadása

Csányi Tamás, Szili Attila ének, Arday-Wittmann Zsófia, Bärnkopf András, Bärnkopf Pál, Bursics Balázs Kátai-Pál László, Pávó András gitár, Embey-Isztin Balázs basszusgitár, Simonkay Márton billentyűs hangszerek, Ágostházy Réka hegedű, Bittsánszky András trombita, Bursics Anna fuvola Bursics Balázs oboa, Halmy Zsófia fuvola, Meszéna Erzsébet szaxofon Meszéna László cajon, Ménesi Kristóf fagott, Petik Ábel ütőhangszerek Scholz Anna cselló, Bíró Judit, Darnay Katalin, Dobai Anna, Fülöpp Réka, Gresz Orsolya, Horváth Zoltán, Kecskés Ibolya, Kondár Gergely, Kondárné Gombos Katalin, Kuhn Tamás, Németh Ágota, Perey-Simon Nadinka, Rudan János kórus

Liszt-díjasok a Ciszterci Szent Imre-templomban

Liszt-est

Hegedüs Endre Liszt-díjas zongoraművész hangversenye, közreműködik: Hegedüs Katalin

Händel: Két orgonaverseny

Virágh András Liszt-díjas orgonaművész

Anima Musicae Kamarazenekar

műv. vez.: G. Horváth László

vezényel: Csányi Tamás

Bizánci mozaikok

Szent Efrém Férfikar

műv. vez.: Bubnó Tamás Liszt-díjas

Händel: Messiás

Szabóki Tünde, Bakos Kornélia,

Szerekován János, Jekl László

Ars Nova Sacra kórus (műv. vez.: Répássy Dénes),

Savaria Barokk Zenekar

vezényel: Németh Pál Liszt-díjas

Hangverseny a kárpátaljai Ferences Misszió

szolgálatának támogatására

Kereszt-kérdés

a Ciszterock Társulat előadása

Mozart, hegedűverseny

Mozart hegedűverseny,
Ojsztrah játszik Stradivariusan.
Alázd meg magad szeleburdi versem,
Némulj imára szám.

Egy pillantás az emberarc mögé
Egy dobbanás az emberszíven át...
Ember, a szépség a hazád!
Te nem lehetsz az ördögé.

Csak egy pillantás, befelé, magadra,
Ahol e percben bűg a végtelen,
Még egy szívdobbanás, és megjelen
Lelked vásznán a boldog Isten arca.

S Í K S Á N D O R



„Kezdetben vala a ritmus.” –
mondta Hans von Bülow va-
laha, és máig sem tudja senki
megcáfolni e bölcsességet. A
ritmus a melódia és a harmó-
niák hordozója. Ezek hárman,
együtt alkotják azt a csodát,
amit nap mint nap átélhet az,
aki zenét hallgat vagy muzsi-
kál maga is. Külön-külön el-
vesztik varázsukat, csak közö-
sen képesek arra, hogy olyas-
mit fejezzenek ki, amit már
szavakkal nem lehet. A szavak
után kezdődik a zene hatalma,
ami bevilágít a lélek legmé-
lyebb zugaiba, gyógyít, meg-
szünteti a fájdalmat, oldja a
szorongást, és az egyén örömét
közösségivé változtatja. Schu-
bert szavaival: „Ha eldalolom,
nem fáj többé!”

S T R A U S Z K Á L M Á N

Liszt-díjas karnagy



Zene a szíved körül

Ha nem volnál,
talán már én se volnék,
és nem kerülgetné szemem
álmotlanul a Földet helyetted is.
Legföljebb komor sziklákat
nézegetnék csak elképedve
egy hegy tövében, mintha Isten
kihullott zápfogát bámulgatnám.
De te csak némán mosolyognál,
mint hogy ha azt üzenéd:
elegendők neked a kis csodák is:
rigó egy szalmaszállal
a torony tetején,
egy vágató ló a suhanó folyóban,
sörénye száll, csapong,
akár a csábító angyaloké,
akik után rohan a Nap is,
rohan, rohan és zene lesz minden zajból,
zene, zene a szíved körül.

C SOÓRI S ÁNDOR

Tomás Luis de Victoria: Requiem
Gemma Énekegyüttes, km.: Csányi Tamás
műv. vez.: Tóth Márton

Rongyszőnyeg
Kálid Artúr színművész
és a Tercina Együttes Weöres-estje
Álmok kusza kertjei
a Misztrál Együttes estje

2016

Joseph Haydn: Megváltónk hét utolsó szava a kereszten

Klukon Edit Liszt-díjas

Minden dicséret

Golgota Gospel Kórus

műv. vez.: Mark Zeeman

Bizáncról Budáig

Szent Efrém Férfikar

műv. vez.: Bubnó Tamás Liszt-díjas

Hegyi beszéd, Máté evangéliuma alapján

Gryllus Dániel, Gryllus Vilmos, Mécs Károly estje

A szentekkel táncolni

Circle City Chorale, California, USA

vezényel: Angela Rosser

Csillag ragyog közepén

a Magyar Örökség-díjas Pécsi Kamarakórus

vezényel: Tillai Aurél Kossuth-díjas

Hangverseny a Kallós Zoltán Alapítvány támogatására

„Gyöngyöt az embernek”

a Misztrál Együttes estje

bevezeti Jankovics Marcell, a Nemzet Művésze,

Kossuth-díjas, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke

Mozart: Requiem

Szemere Zita, Bakos Kornélia,

Megyesi Zoltán, Kovács István

Budapesti Vonósok Kamarazenekar

(műv. vez.: Botvay Károly, hm: Pilz János)

Budapesti Monteverdi Kórus

(műv. vez.: Kollár Éva)

vezényel: Párkai István Kossuth-díjas

Várakozás

Kudlik Júlia és Szvorák Katalin Kossuth-díjas

énekművész estje



Cseresznyefa-ének
a Jazzation együttes estje

2017

Bach: Márk-passió BWV 247

Dinyés Soma rekonstrukciója
Szili Gabriella, Balogh Eszter
Martin Koch, Tomás Selc (ének)
SoLa Énekegyüttes (Pozsony)
Solamente Naturali Kamarazenekar (Pozsony) korhű
hangszereken
műv. vez.: Milos Valent
vezényel: Dinyés Soma

Ataru Taiko ütőegyüttes

tradicionális japán hangszerekkel

szabadtéri matiné a templom mellett
műv. vez.: Vörös Emil

Monteverdi 450.

Budapesti Monteverdi Kórus 45. jubileumi
hangversenye
Madrigali spiritali
vezényel: Kollár Éva Liszt-díjas karnagy

Mozart, Schubert és Liszt művek

Hegedűs Endre Liszt és Kossuth-díjas
zongoraművész
közreműködik Hegedűs Katalin

Monteverdi 450.

Vespro della Beata Vergine Maria
Jónás Krisztina, Ducza Nóra
Bakos Kornélia, Kéring László
Korbász Viktor, Jekl László
Octovoice Énekegyüttes (műv. vez.: Geiger György)
Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken
vezényel: Németh Pál Liszt-díjas

Kodály 50.

Bárdos Lajos Zenei Hetek

Monteverdi 450.

Monteverdi: Messa da Capella
műv. vez.: Szászvárosi Sándor

Hangverseny a Hevesy György Magyar Orvostudományi
Nukleáris Társaság XX. Jubileumi Konferencia keretében

Hajós György orgona

Recitatív

Ó mért nem lettem én muzsikus?
A szerelemnek e tengerén
elúszni – nem mint barna madár
fehér egen; vagy azur vizen
mely tollát kívül nedvezi csak
s zsirjáról minden gyöngy lepörög
hanem (keserves lelkem öröm-
cseppjével) átítatva puhán,
átjárva egészen, szíva és
foszlódba lassan, omladozón,
eltűnve, – nem befulva, hanem
beléolvadva!...

...

Ó kép! ó színek! ó vigasz: alkotás!
Hanem beszédben mondva el, annyi jaj
ahágy szó benne: várrom, Itália,
Hajók és tenger: tünt nyarak, életem
s más kedves élet rémei, háboruk,
emlékek, álmok, izgalom, új halál
minden szótagban, új sebek, új kinok
s nem élhetendő életek eleje:
nem a holt színek élete, nyugalom,
tárgyak nyugalma, vig barik írgyelt
tudatlansága, állati szent öröm,
sem a virágok illatos élete
sem szirmok élő selyme, sem ős kövek
vak boldogsága: rejtekes istenek
életlen élte, nagy zene, szent
halál, vak fények, szóvalan olvadás. –
Ó mért nem lettem én muzsikus?!

BABITS MIHÁLY



„Öregisten, Nagyisten,
más remény nincsen, mint
igazad, kegyelmed, hogy
Te szabj végül rendet...”
Jókai Anna versének és
Kocsár Miklós zenéjének
üzenete szinte himnu-
szunkká vált, és mintha a
hallgatóság értette volna
Rómában, Párizsban,
Barcelonában, Madrid-
ban, Toledóban, Tbiliszi-
ben és legutóbb Kazahsz-
tánban. A 30. évadjáért
hálát adó leánykar legfőbb
célja, hogy megéreztesse,
megszerettesse és megismer-
tesse a világban – Kodály
és Bartók eszmeiségén,
örökségén keresztül – a ha-
zai kortárs szerzők reme-
keit.

GRÁF ZSUZSA

Liszt-díjas, Magyar Örökség-díjas

karnagy, érdemes művész

az Angelica Leánykar alapítója



Köszönöm hegedűd...

Köszönöm hegedűd hangjait, zenés,
Barnák és búsak vannak köztük,
Mint őszi lomb, mint rozsdás venyigék,
És simák, édesek és hűvösek,
Mint női testek a fürdő után,
És könnyedek és fölényesek,
Mint a táncosok őrtjítő mozdulatai,
Mint egy szőke főhercegnő mosolya,
Amelyről diákkoromban egy hétig álmodtam,
S feketék, mint a szénbányász köhögése,
Amely miatt diákkoromban egy hétig nem aludtam.

Most már higgadt vagyok...

VAJDA JÁNOS

A Héttorony Fesztivál nyitóhangversenye

In memoriam Makovecz Imre

Pro Musica Leánykar

vezényel: Szabó Dénes Liszt- és Kossuth-díjas

Baráti Kristóf

Liszt- és Kossuth-díjas művész

Bach-estje

Michael Haydn: Requiem

Darázs Renáta, Nagy Bernadett

Gavodi Zoltán, Cser Krisztián

Anima Musicae Kamarazenekar

(műv. vez.: G. Horváth László)

Budapesti Monteverdi Kórus

vezényel: Kollár Éva Liszt-díjas

A Boldogasszony Iskolanővérek erdélyi missziójának

Magyar Örökség-díjas

Marosszéki Kodály Zoltán

Gyermek és Ifjúsági Kara

vezényel:

Czakó Gabriella / Nagy Éva Vera / Lokodi Anna

közreműködik: Krasznai Gáspár / orgona

Kézzel, lábbal

Szászvárosi Sándor viola da gamba-estje

2018

Pergolesi: Stabat Mater

in memoriam Bárdos Kornél 25.

Darázs Renáta, szoprán

Nagy Bernadett, alt

a Szent Imre-templom női kara és zenekara

vezényel: Csányi Tamás

A tradíció

Ealing Abbey Choir (London)

Richard Leach, orgona

vezényel: Christopher Eastwood

30 év a harmóniában

Kodály Zoltán Kórusiskola jubileumi hangversenye

vezényel: Sapszon Ferenc Liszt- és Kossuth-díjas

Ízlelhető és lássátok / Közép-Európa egyházi zenéje

a 17. század ízei

Musica Profana együttes korhű hangszereken



Miatyánk-hangverseny

Szent Efrém Férfikar

km.: a Deák Diák Általános Iskola tanulói

vezényel: Bubnó Tamás Liszt-díjas, érdemes művész

Ízlelétek és lássátok

Sebestyén Márta Liszt- és Kossuth-díjas művész és a

Musica Profana együttes estje

korhű hangszereken

km.: Andrejszki Judit

műv. vez.: Szabó Zsolt

Bevezeti Jankovics Marcell Kossuth-díjas

a Nemzet Művésze

Mozart: Requiem

Darázs Renáta, Nagy Bernadett

Megyesi Zoltán, Cser Krisztián

Ars Nova Sacra Kórus

műv. vez.: Répássy Dénes

Anima Musicae Kamarazenekar

műv. vez.: G. Horváth László

vezényel: Csányi Tamás

Bach-művek

Kokas Katalin Liszt-díjas hegedűművész és

Dinyés Soma (csembaló) estje

Orvosnégyes

a 35 éves Semmelweis Vonósnégyes estje

dr. Kelemen László hegedű, dr. Székely György

hegedű, gitár, dr. Ostoros Gyula brácsa, dr. Asbót

Richard cselló, km.: Horgas Eszter fuvola, Konrád

György brácsa

A dal dicsérete

Az Isten népe itt a földön
keresztúton jár és énekel,
s lám hull bilincs, tárul a börtön,
zárját a zsoltár törte fel.

Filippiben ez volt a kezdet,
de két évezred óta már
ámulva látja minden nemzet:
dalt nem némít el földi zár.

A dal, ha tiszta, Istent hordoz
börtön mélyén s keresztben is,
ront poklot-béklyót, bűnt feloldoz,
tüzes szekér, mely égbe visz.

A dal letörli könnyeinket
és testünk-lelkünk ünnepel:
Ne féltsen addig senki minket,
míg szívünk s ajkunk énekel.

K E R E K E S K Á R O L Y O . C I S T .



„Úgy vélem, a zene Isten egyik legszebb ajándéka az emberi lélek számára. A szakrális muzsika pedig olyan, mint régen a tisztasობa: a hálaadás, a gyógyulás, az ima, a belső béke (harmónia), az ajándék méltó helye. Itt van a földön, de nem a földre tekint.”

BUBNÓ TAMÁS

Liszt-díjas karnagy, érdemes művész

a Szent Efrém Férfikar alapítója

Külön hálaával Andrejszky Judit | Asztalos Adrienn | Balog Zoltán | Baráti Krisztof | Bárdos Kornél Albert † | Barlay Bence | Beer Miklós | Beke Ágnes | Benyács Tamás | Benyó Ildikó | Béres Alapítvány | Berkesi Sándor | Bódi József | Bolberitz Pál | Borbély Zita | Borsódy László | Botvay Károly | Bőjte Csaba | Brandisz Márton | Brückner Ákos Előd | Bubnó Tamás | Budapest Bank Alapítvány | Cser Krisztián | Cserekyei Andrea | Csórsz-Rumen István | Csűrös Csilla | Darázs Renáta | Darnay Erika | Darnay László | Dékány András | Dénes Zsuzsanna | Dinyés Soma | Dobai Anna | Dobos Krisztina | Domján Gábor | Draskóczy Eszter | Elekes Tibor | Entz László | Fekete Iván | Ferencz Éva† | Fodor Dániel | Fodor Erika | Fodor Júlia | Fodor Péter | Fővárosi Önkormányzat | Frey Katalin | Fürjes Lajos | Gáll Panna | Gódor Ildikó | Gráf Zsuzsanna | Gresz István | Gresz Orsolya | Hajós György | Halmy Csaba | Hamar Gergely | Hámosi Szabolcs | Haupt-Hoyos Nóra | Hegedűs Endre | Herczegh Anita | Hoffmann Tamás | Huszti Kinga | Huszti Mária | Irinyi László | Jani János | Jankovics Marcell | Jelenits István | Jókai Anna† | Joláthy Tünde | Kabdebó Noémi | Kalapis Sztoján | Kállay Gábor | Kállay Katalin | Kallós Zoltán† | Kalmanovics Zoltán | Kató-Bellavics Ágota | Katona Tibor | Kecskés Ibolya | Kempelen Tünde | Klembala Géza | Klukon Edit | Kobzos Kiss Tamás† | Kodály Zoltánné | Kollár Éva | Kolonits Klára | Komlóssy Gábor | Korbuly Klára | Korzenszky Richárd | Lantos Szabó István | Lax Éva | Légár Erzsébet és Katalin, Janka, Sára | Lindop Márta | Ludmány Emil | Ludmány Györgyi | Mádl Dalma | Magyar Csodaszarvas Alapítvány | Makovecz Imre† | Makovecz Pál | Márialigeti Károly | Márki Ferenc | Megyesi Zoltán | Meláth Andrea | Meszéna Zsolt | Millenniumi Kormánybiztosi Iroda | Moldvay József† | Művészeti és Szabdművelődési Alapítvány | Nagy Bernadett | Németh Pál | Nemzeti Kulturális Alap | Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma | Nógrádi-Kiss Csilla | Oláh Gábor | Országépítő Alapítvány | Paksy Éva† | Párdányi Miklós | Pesty Ágnes | Péter Éva | Petik Ferenc | Petőfi Erika | Rácz Zsóka | Rákóczi Szövetség | Rauscher Mária | Répássy Dénes | Rockenbauer Zoltán | Romhányi Beatrix | Sapszon Ferenc | Scheiling Nándor† | Scholtz Anna | Schramkó Katalin | Sebestyén Márta | Sipos Mihály | Soltész István† | Somfai Rózsa | Strausz Kálmán | Szászvárosi Sándor | Szeffcsik Zsolt | Szemkeő-Martin Orsolya | Szentimrevárosi Alapítvány | Szentimrevárosi Egyesület | Szeróvay Andrea | Szikora József | Szilágyi Aranka | Szkaliczki Örs | Szollát Klára | Takács Zsuzsanna | Tanczik László | Tardy László | Tarlós István | Thész Gabriella | Tóth Kiss Péter | Tóth Mária | Urr Zsolt | Várhelyi Ferenc | Várhelyi Gábor | Vass M. Katalin | Vavrinecz Veronika | Virágh András | Vitárus Piroska | Weichinger András | Winkler Balázs | XI. kerület Kultúrájáért Alapítvány | XI. kerület Újbuda Önkormányzata | XI. kerület Újbuda Polgármesteri Hivatala | Opera Zongoraterem | Zádori Mária *készségéért, támogatásáért. Emlékezetünk bizonyosan hiányos, igyekezetünk ellenére kérjük mindazok bocsánatát, akiket feledni nem volt szándékunkban.*

2019

A második állomás / Jézus vállára veszi a keresztet
a Ciszterock Társulat előadása
Zene, vers, próza: Csányi Tamás, Domján Gábor
Bob Dylan, Greskovics Klára, Ongjerth Richárd
Olofsson Placid OSB, Pusztas Sándor
Közreműködnek: Dr. Asbót Richard cselló, Bittsánszky
András trombita, Bursics Anna fuvola,
Bursics Balázs gitár, oboa, Csányi Tamás ének, billen-
tyűs hangszerek, Embey-Isztin Balázs basszusgitár,
Kató-Bellavics Ágota próza, Kátai-Pál László gitár,
Lobmayer Tibor gitár, Megyery Noémi hegedű,
Simonkay Márton billentyűs hangszerek, Szemkeő-
Martin Orsolya ének
Vesegrádi hangok
Szent Efrém Férfikar
műv. vez.: Bubnó Tamás Liszt-díjas
*Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi in festo
Innocentium*
*Eszterházy Pál: részletek a Harmonia Caelestis
gyűjteményből*
*Michael Haydn: Vesperae pro festo Sanctorum
Innocentium*
Szili Gabriella – szoprán, Ducza Nóra – mezzoszoprán
Bakos Kornélia – alt
Magyar Rádió Gyermekkórusa
(vezető karnagy: Dinyés Soma)
Ars Longa Kamarazenekar historikus hangszereken
(koncertmester: Vitárus Piroska)
vezényel: Dinyés Soma
Beethoven: C-dúr „kismartoni” mise, Op. 86
Darázs Renáta, Nagy Bernadett
Rolf Sostmann, Hans-Georg Dechange
Budapesti Monteverdi Kórus
Budapesti Vonósok Kamarazenekar
(koncertmester: Pilz János, műv. vez.: Botvay Károly)
vezényel: Kollár Éva Liszt-díjas karnagy



Magyar és német barokk lutheránus egyházi zene

1690 körül – Georg Strattner és Dietrich Buxtehude

Strattner (1645–1704): Aus der Tiefe rufe ich Herr,
zu dir, 1685

Buxtehude (1637–1707): Das neugeborne Kindelein,
BuxWV 13

Befiehl dem Engel daß er komm, BuxWV 10

Strattner: Sehet doch, ihr Menschenkinder, 1692

Buxtehude: Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr,
BuxWV 41

Purcell Kórus

Orfeo Zenekar korhű hangszereken

vezényel: Vashegyi György

Zsoltárok

az 50 éves Kalácska együttes hangversenye

Szívvvel és lélekkel

Hagyományos, jótékony célú hangverseny

a Kárpátaljai Ferences Misszió Alapítvány javára

Angelica Leánykar

vezényel: Gráf Zsuzsanna Liszt-díjas, Érdemes Művész

*A forradalom és szabadságharc áldozatainak
emlékezetére*

Michael Haydn: Requiem

*Énekeljetek, zengjetek zsoltárt neki,
emlegetétek minden csodáját!*

ZSOLT. 105,2

Réticsiröge

7–10 hangból alkot dallamot,

éneke a fuvola hangjára emlékeztet

Ciszterci Szent Imre Plébánia

Szent Imre Alapítvány

ISBN 978-615-00-5192-5

Készítette: Csányi Tamás

csia
Szent Imre Alapítvány
Ciszterci Szent Imre Plébánia



nka
Nemzeti Kulturális Alap



ÚJBUDA
Veled épül



BUDAPEST
A VÁROS, AMELY EGYEST



Z

E

N

G

E

D

E

Z

Z

E

T

E



SZENTIMREVÁROSKÉTEZERTIZENKILENC

K

S

Í

Z

B

Ó

V

L